

STILE LIBERO



ORNAMENTA®

CREDITS

Ornamenta®

a brand of Gamma Due S.p.A.
Via Stradone Secchia 29
42014 Roteglia (RE) - Italy
Tel. +39 0536 867411
info@ornamenta.com
ornamenta.com

© Ornamenta®

Stile Libero Collection
All Rights Reserved 2021.

La diffusione, distribuzione
e/o copiatura del documento
trasmesso da parte di qualsiasi
soggetto diverso dal destinatario
è proibita, sia ai sensi dell'art.
616 c.p., che ai sensi del D.Lgs.
n. 196/2003.

The diffusion, distribution
and / or copying of the document
transmitted by any person other
than the recipient is prohibited,
both pursuant to art. 616 of the
Italian c.p., which pursuant to
Legislative Decree no. 196/2003.

To discover more about Ornamenta
collections visit ornamenta.com

STILE LIBERO

SUMMARY

CREAM

pag. 4 | 7

GRAY

pag. 8 | 11

MUD

pag. 12 | 19

SUMMARY COLLECTION

pag. 20

TECHNICAL FEATURES

pag. 21

Il ceppo di gré è una roccia sedimentaria estratta nella provincia di Bergamo, sulla costa nord ovest del lago di Iseo, nel pieno rispetto dell'ambiente. Parte dell'architettura lombarda sino dalla tradizione romana, come materiale edile o elemento decorativo per l'architettura, grazie alla sua durabilità nel tempo ed alla sua resistenza agli agenti atmosferici. Abbinandosi facilmente ad altri materiali, grazie al suo fascino, la rendono apprezzata sia in ambito nazionale, sia internazionale. Ora, diventa parte di ORNAMENTA "NaturalLab", una nuova esperienza riguardante il mondo dei temi naturali, che riproducono un effetto pietra, in grado di soddisfare ogni stile ed estetica, dal residenziale al contract.

The Ceppo di gré is a sedimentary rock extracted in the province of Bergamo, on the north-western shore of Iseo Lake, in the full respect of the environment. Part of Lombard architectural tradition since Roman times, and its use as a building stone or decorative architectural element, was always considerable thanks to its quality of weather resistance and durability. Approaching easily to other materials, thanks to its understated charm, it is also appreciated in the local and international contemporary. Now it becomes part of ORNAMENTA "NaturalLab", a sort of new experience regarding themes inspired by nature that reproduce a stone effect capable of satisfying any style and aesthetics and a range of areas too, from residential to contract.



SL6060C STILE LIBERO CREAM | 60x60 | 24"x24"



SL60120C STILE LIBERO CREAM | 60x120 | 24"x48"



SL60120C STILE LIBERO CREAM | 60x120 | 24"x48"





SL60120G STILE LIBERO GRAY | 60x120 | 24"x48"



SL60120G STILE LIBERO GRAY | 60x120 | 24"x48"



SL60120G STILE LIBERO GRAY | 60x120 | 24"x48"





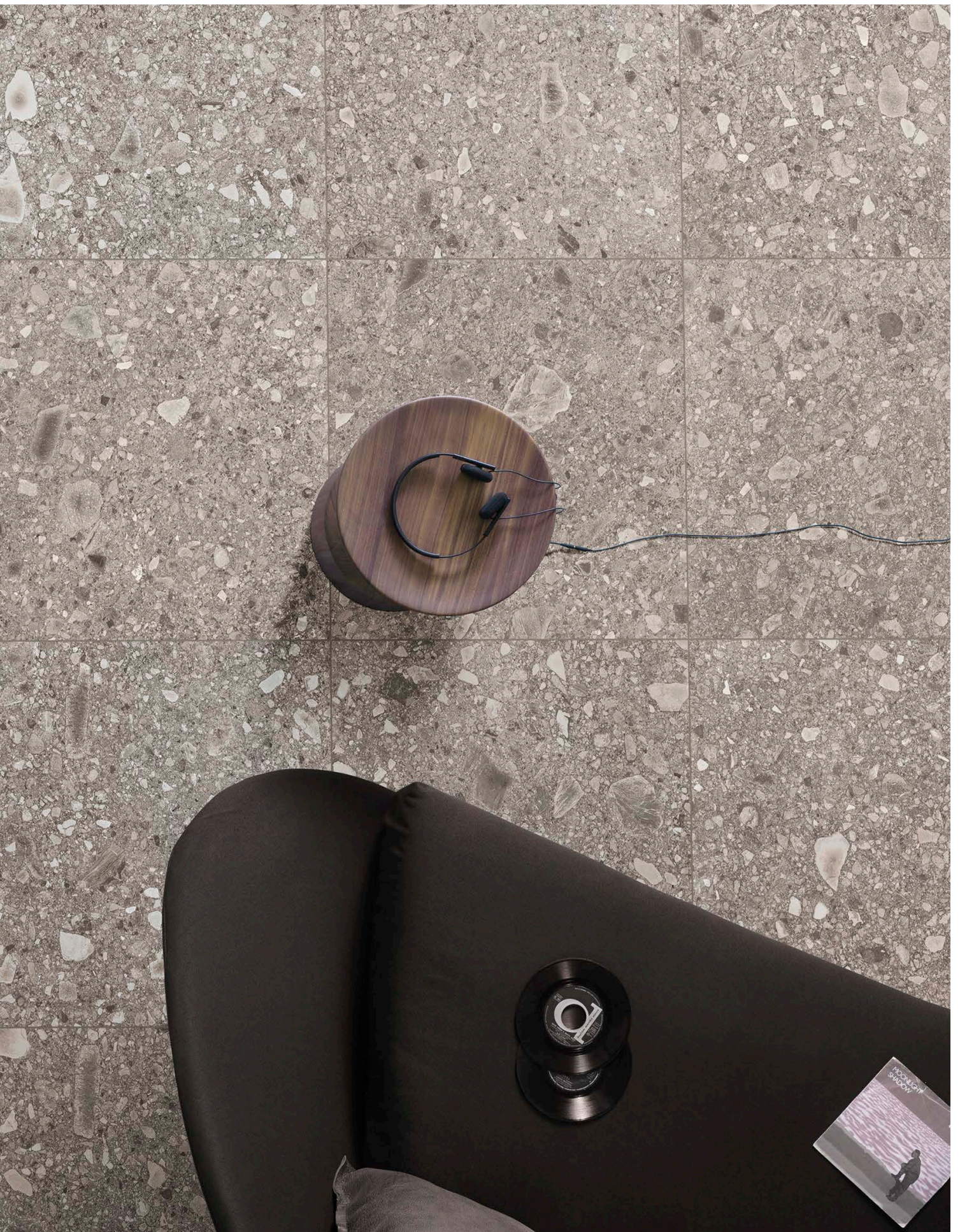
SL60120M STILE LIBERO MUD | 60x120 | 24"x48"



SL60120M STILE LIBERO MUD | 60x120 | 24"x48"



SL6060M STILE LIBERO MUD | 60x60 | 24"x24"





SL60120M STILE LIBERO MUD | 60x120 | 24"x48"



SL60120M STILE LIBERO MUD | 60x120 | 24"x48"

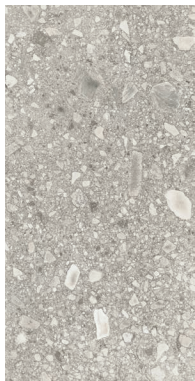


SL60120M STILE LIBERO MOD | 60x120 | 24" x48"

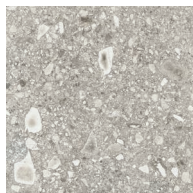


Summary Collection

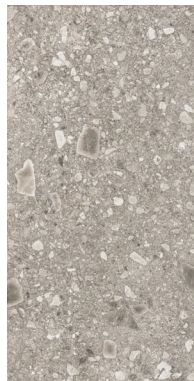
| | |
|--------------------------|---|
| Materiale/Material | Gres Porcellanato smaltato con stampa digitale HD / Glazed porcelain stoneware with HD digital printing |
| Dimensioni/Nominal Sizes | 60x60 cm / 24"x24" 60x120 / 24"x48" 1x120 / 0,4"x48" |
| Spessore/Thickness | 10 mm |
| Produzione/Production | Industriale / Industrial |



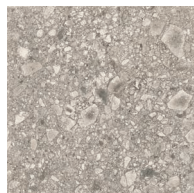
SL60120C
STILE LIBERO CREAM 60x120
| 24"x48"



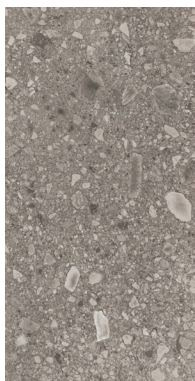
SL6060C
STILE LIBERO CREAM
60x60 | 24"x24"



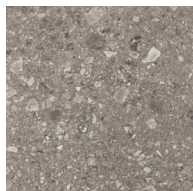
SL60120G
STILE LIBERO GRAY
60x120 | 24"x48"



SL6060G
STILE LIBERO GRAY
60x60 | 24"x24"



SL60120M
STILE LIBERO MUD
60x120 | 24"x48"



SL6060M
STILE LIBERO MUD
60x60 | 24"x24"



OR1120GB
GLASS BRASS
1x120 | 0,4"x48"



OR1120GC
GLASS COPPER
1x120 | 0,4"x48"

Technical Features

UNI EN 14411 ALLEGATO G-GRUPPO Bla

| PROPRIETÀ FISICO-CHIMICHE PHYSICAL CHEMICAL PROPERTIES | NORMA NORM | VALORE PRESCRITTO DALLA NORMA PRESCRIBED VALUE FROM THE NORM | VALORE RILEVATO ORNAMENTA DETECTED VALUE ORNAMENTA |
|---|---------------------|---|---|
| LUNGHEZZA E LARGHEZZA DIM. MEDIA DI OGNI PIASTRELLA LENGHT AND WIDTH OF THE AVERAGE SIZES TILE | UNI EN ISO 10545/2 | ± 0,6% | CONFORME ACCORDING |
| SPESSORE THICKNESS | UNI EN ISO 10545/2 | ± 5% | CONFORME ACCORDING |
| RETTILINEARITÀ SPIGOLI WARPAGES OF EDGES | UNI EN ISO 10545/2 | ± 0,5% | CONFORME ACCORDING |
| ORTOGONALITÀ WEDGING | UNI EN ISO 10545/2 | ± 0,5% | CONFORME ACCORDING |
| PLANARITÀ FLATNESS | UNI EN ISO 10545/2 | ± 0,5% | CONFORME ACCORDING |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION | UNI EN ISO 10545/3 | E < 0,5% | < 0,1% |
| RESISTENZA ALLA FLESSIONE BENDING STRENGTH | UNI EN ISO 10545/4 | ≥ 28 N/mm ² | ≥ 28 N/mm ² |
| FORZA DI ROTTURA BREAKING STRENGTH | UNI EN ISO 10545/4 | ≥ 1300 N | CONFORME ACCORDING |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK RESISTANCE | UNI EN ISO 10545/9 | RESISTE RESISTS | RESISTE RESISTS |
| RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE | UNI EN ISO 10545/12 | CONFORME ACCORDING | CONFORME ACCORDING |
| RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO CHEMICAL RESISTANCE | UNI EN ISO 10545/13 | CONFORME ACCORDING | CONFORME ACCORDING |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE DEEP RESISTANCE | UNI EN ISO 10545/7 | 100 PEI 0 150 PEI I 600 PEI II 750 - 1500 PEI III 2100 - 6000 - 12000 PEI IV > 12000 PEI V | PEI IV |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE RESISTANCE TO STAINING | UNI EN ISO 10545/14 | GL ≥ MINIMUM CLASS 3 | CONFORME ACCORDING |
| RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO ANTISLIP RESISTANCE | DIN 51130 - 04 | VALORI MEDI da R9 a R13 from R9 to R13 | R10 |
| | DCOF | > 0,42 | > 0,75 |

IMBALLI / PACKING

| FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE | PZ/BOX PCS/BOX | M ² /BOX | KG/BOX | BOX/ PALLET | M ² /PALLET | KG/PALLET |
|----------------------------------|-------------------|---------------------|----------|----------------|------------------------|-----------|
| 60x60 cm / 24"x24" | 3 | 1,08 sqm | 24,00 kg | 32 | 34,56 sqm | 788 kg |
| 60x120 cm / 24"x48" | 2 | 1,44 sqm | 32,00 kg | 24 | 34,56 sqm | 788 kg |
| 1x120 cm / 0,4"x48" | 3 | 0,036 sqm | 0,816 kg | 128 | 348 pcs | 125 kg |

D-Segno Studio

D-Segno Studio è un'agenzia di design fondata a Fiorano Modenese da Davide Tonelli. Si concentra principalmente sulla progettazione e la ricerca con un approccio multidisciplinare che spazia dal design di prodotti e interni alla consulenza creativa (styling, moodbook, studio del colore). D-Segno Studio sviluppa collezioni di prodotti per aziende e concetti creativi per marchi di design, progetta interni per privati e rivenditori e spazi espositivi per fiere ed eventi. L'eclettismo e il rigore del design accompagnati da una costante ricerca sul colore e sui materiali e sulla contaminazione tra linguaggi diversi sono i cardini di ogni progetto di D-Segno Studio nella realizzazione di progetti su misura che corrispondono alle esigenze individuali di ogni cliente.

D-Segno Studio is a design agency founded in Fiorano Modenese by Davide Tonelli. It focuses mainly on design and research with a multidisciplinary approach that ranges from product and interior design to creative consulting (styling, moodbook, color study). D-Segno Studio develops collections of products for companies and creative concepts for design brands, designs interiors for individuals and retailers, and exhibition spaces for trade fairs and events. Eclecticism and design rigor accompanied by a constant research on color and materials and on the contamination between different languages are the cornerstones of every D-Segno Studio project in realizing custom-made projects that correspond to the individual needs of each client.

